Class - X

एकांकी संचय - (महाभारत की एक साँझ)

(4.) "अंतर्यामी जानते हैं कि मैंने कोई बुरा आचरण नहीं करना चाहा। मैंने एकमात्र अपनी रक्षा की।"

(क) प्रस्तुत कथन के श्रोता और वक्ता का परिचय दें।

(ख) वक्ता ने अपने कथन के समर्थन में श्रोता को क्या तर्क दिए?

(ग) 'अभिमन्यु - वध', क्या वीरोचित था? श्रोता के इस प्रश्न पर वक्ता ने क्या उत्तर दिया?

(घ) इस समय वक्ता किस स्थिति में है? वक्ता के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।

Scanned with CamScanner

Class – X

निबंध

निम्नलिखित विषयों पर हिन्दी में लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :—

(i) असफलताएँ ही सफलता के ~~[illegible]~~ स्तंभ है।

(ii) कोरोना महामारी

Scanned with CamScanner

Class – X

Date

एकांकी संचय – (महाभारत की एक साँझ)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(1.) " कह नहीं सकता संजय किसके पापों का परिणाम है, किसकी भूल थी जिसका भीषण विष फल मिला। ओह! क्या पुत्र-मोह अपराध है पाप है? क्या मैंने कभी भी – कभी भी – – – – । "

(क) उपर्युक्त अवतरण के वक्ता कौन है? उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ख) उपर्युक्त कथन का श्रोता कौन है? वह वक्ता को क्या सलाह देता है और क्यों?

(ग) यहाँ भीषण विष फल किस ओर संकेत करता है, स्पष्ट कीजिए।

(घ) पुत्र-मोह से क्या तात्पर्य है? दुर्योधन कौन था, वह कहाँ छिपा बैठा था?

(2.) " जिस कालाग्नि को तूने वर्षों घृत देकर उभारा है, उसकी लपटों में साथी तो स्वाहा हो गए! उसके घेरे से तू क्यों बचना चाहता है? अच्छी तरह समझ ले, ये तेरी आहुति लिए बिना शांत न होगा। "

(क) उपर्युक्त कथन का दुर्योधन ने ~~[illegible]~~ युधिष्ठिर को क्या उत्तर दिया?

(ख) 'घृत देकर उभारा है' से क्या तात्पर्य है स्पष्ट करें।

(ग) उपर्युक्त अवतरण के वक्ता तथा श्रोता के बारे में बताइए।

(घ) जब भीम दुर्योधन को ललकारता है तो युधिष्ठिर भीम से क्या कहते हैं?

What makes you happy?
#HappyCollegeDays
#
#
Scanned with CamScanner

Class – X

Date

पत्र - लेखन

प्र० 1 आपका मित्र दिल्ली में रहता है। पत्र के माध्यम से कोरोना महामारी से बचने के उपाय और सुरक्षित रहने की सलाह दें। कम-से-कम 120 शब्दों में लिखें।

प्र० 2 विद्यालय में योग शिक्षा का महत्त्व बताते हुए किसी समाचार-पत्र के सम्पादक को पत्र लिखिए।

3. जिस राज्य पर रत्ती भर भी अधिकार नहीं था, उसी को पाने के लिए तुमने युद्ध ठाना, यह स्वार्थ का तांडव नृत्य नहीं तो और क्या है? भला किस न्याय से तुम राज्याधिकार की माँग करते थे?

(क) उपर्युक्त अवतरण के वक्ता तथा श्रोता के बारे में बताइए।

(ख) उपर्युक्त अवतरण में किस अधिकार की बात की जा रही है?

(ग) प्रस्तुत एकांकी का उद्देश्य लिखिए।

(घ) महाभारत के युद्ध से हमें क्या सीख मिलती है?

Scanned with CamScanner